



一次有“给你写信”这样的想法，也正是在一个与今天同样的沙尘暴天气里。窗外黄沙
仿佛末日图景。

Xingyan Guo

Ran Wei

——换个词，我会觉得是有别的世界，在我的生活中猝然降临了。像是一
般的巧合，我真正起笔，又是在这个狂风呼啸的异世界里。我像是进入了真空的地界，借
由这封信，观照我自己的生活，关照探询你的生活。

Ran

2021/04/15 Beijing

这一个月来，我发觉我生活的母题是“幻痛”。

我在生活和阅读里饱尝共情之苦。

幻痛，从神经本身发源，自内而外，由上至下，与皮肉的疼痛通路一致，方向逆行。

2021/10 Grinnell

十五岁生日那天，梁生确认自己的体内生长了一根鱼骨刺。

确切来讲，应该是早有察觉——一切夜晚里身体隐秘的瘙痒、疼痛、乏闷，所有话到嘴边又吐不出的哑然，都在这根刺上找到了症结。

2021/04 Beijing

一道杠，两道杠，三道杠，那些由制度催生的扭曲的欲望，那些无意义的折磨。是的，我时常觉得我的痛苦是无意义的，他们使我成为了我，他们使我们成为了我们。可是这有什么好讲的呢，我的牢笼不及他人的千分之一……“

可事实上，我却走在与外部世界激烈的碰撞与觉

知中完成这一切的。不可思议。

RAN

2021/10 Grinnell

我心里突然淌出一种巨大的悲伤，因为我就是贪心想要理解每一种生活。我说，我只是一个游客。他，嗯，是吧。

2022/3/16 New Haven Union Station

我吞下那颗plan B，为了和更多女人共情，想在自己身上做一次实验。

XI NGYAN

2022/01/17 New York City

Xi ngyan
2021/04/13 Pull So Cafe, Shanwei

我会这样训斥自己。

我一时说不清。

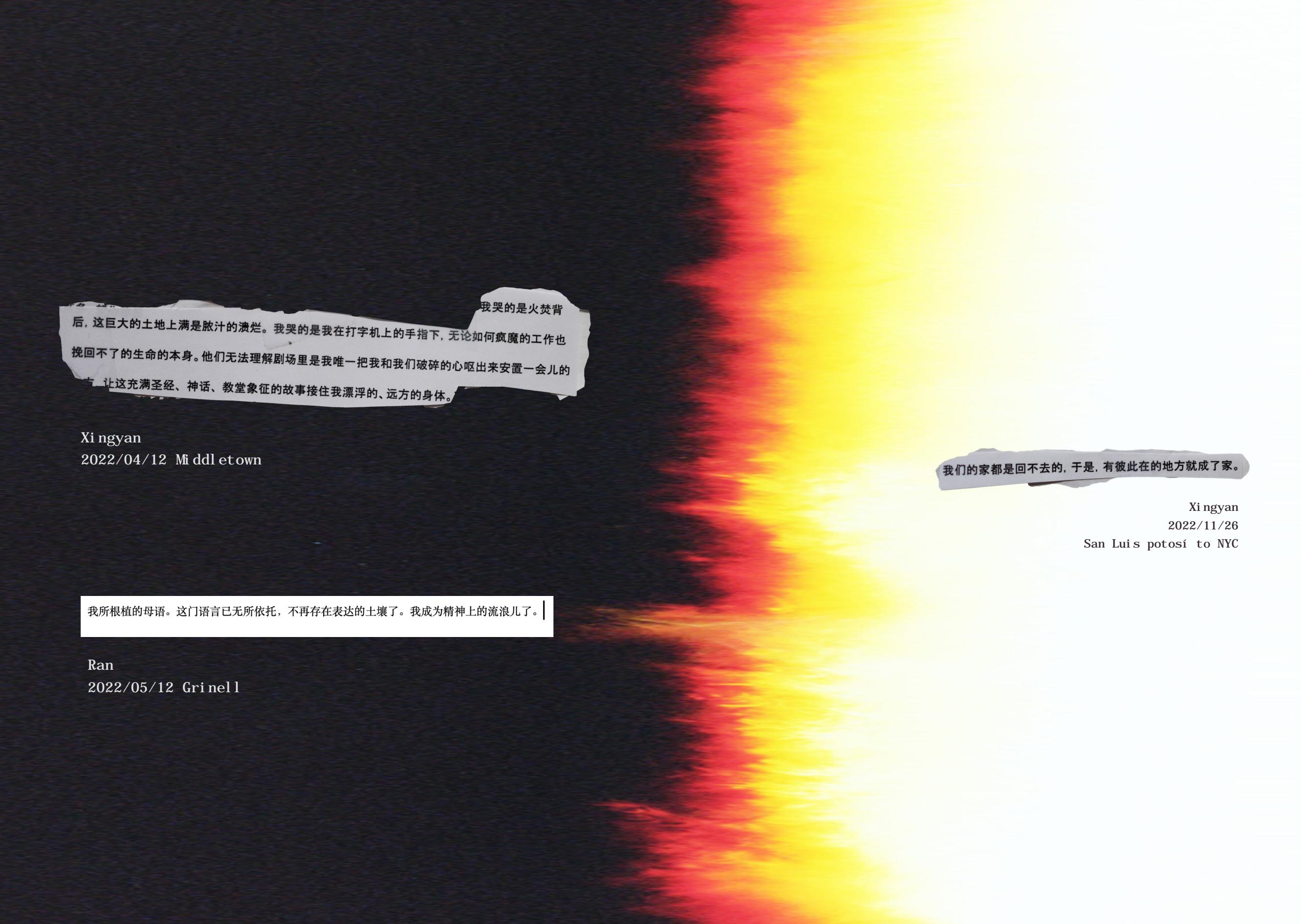
Ran
2022/07/20 Grinnell

两周多的异国生活让中文写作已经初步地陌生起来，因此用词不当的地方应该有许多，望你谅解。

Ran
2021/09/05
Grinnell

use the basic language but still refuse to learn. I am in this world, I am afraid
exotic, for someone to be amazed and amused. Or confused. I hate that I can only
everything, every normal thing becomes so bizarre and
writing, oh my god, am I writing, or knitting, repeating, beating, breathing, posing, sleeping. OK,
I'm writing, I'm writing, I'm

Xi ngyan
2021/11/28
Midletown



我哭的是火焚背

后，这巨大的土地上满是脓汁的溃烂。我哭的是我在打字机上的手指下，无论如何疯魔的工作也挽回不了的生命的本身。他们无法理解剧场里是我唯一一把我和我们破碎的心呕出来安置一会儿的
让这充满圣经、神话、教堂象征的故事接住我漂浮的、远方的身体。

Xi ngyan

2022/04/12 Midletown

我们的家都是回不去的，于是，有彼此在的地方就成了家。

Xi ngyan

2022/11/26

San Luis potosi to NYC

我所根植的母语。这门语言已无所依托，不再存在表达的土壤了。我成为精神上的流浪儿了。|

Ran

2022/05/12 Grinnell



我于是想要和你聊聊关于爱的事。

Ran

2020/12/20 Beijing

我问他，我爱你到底是什么意思？我们为什么爱，爱的又是什么。

Xi ngyan
2022/01/17 Brooklyn

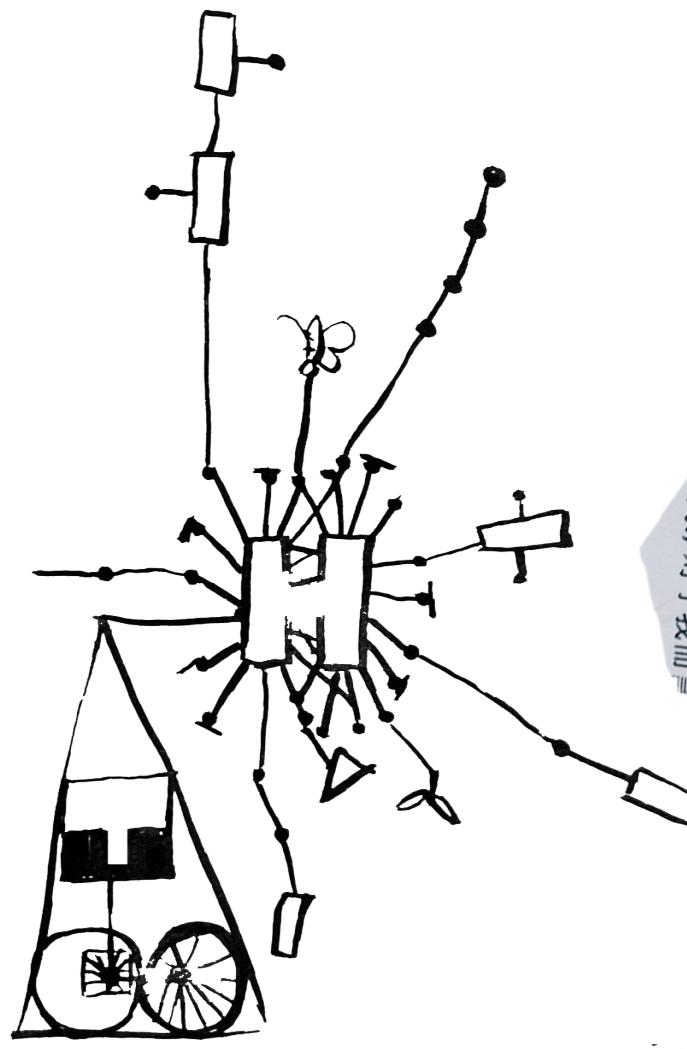
有能力去爱和此时此刻想要去爱之间的关联总是模糊不清。

Ran

2020/12/20 Beijing

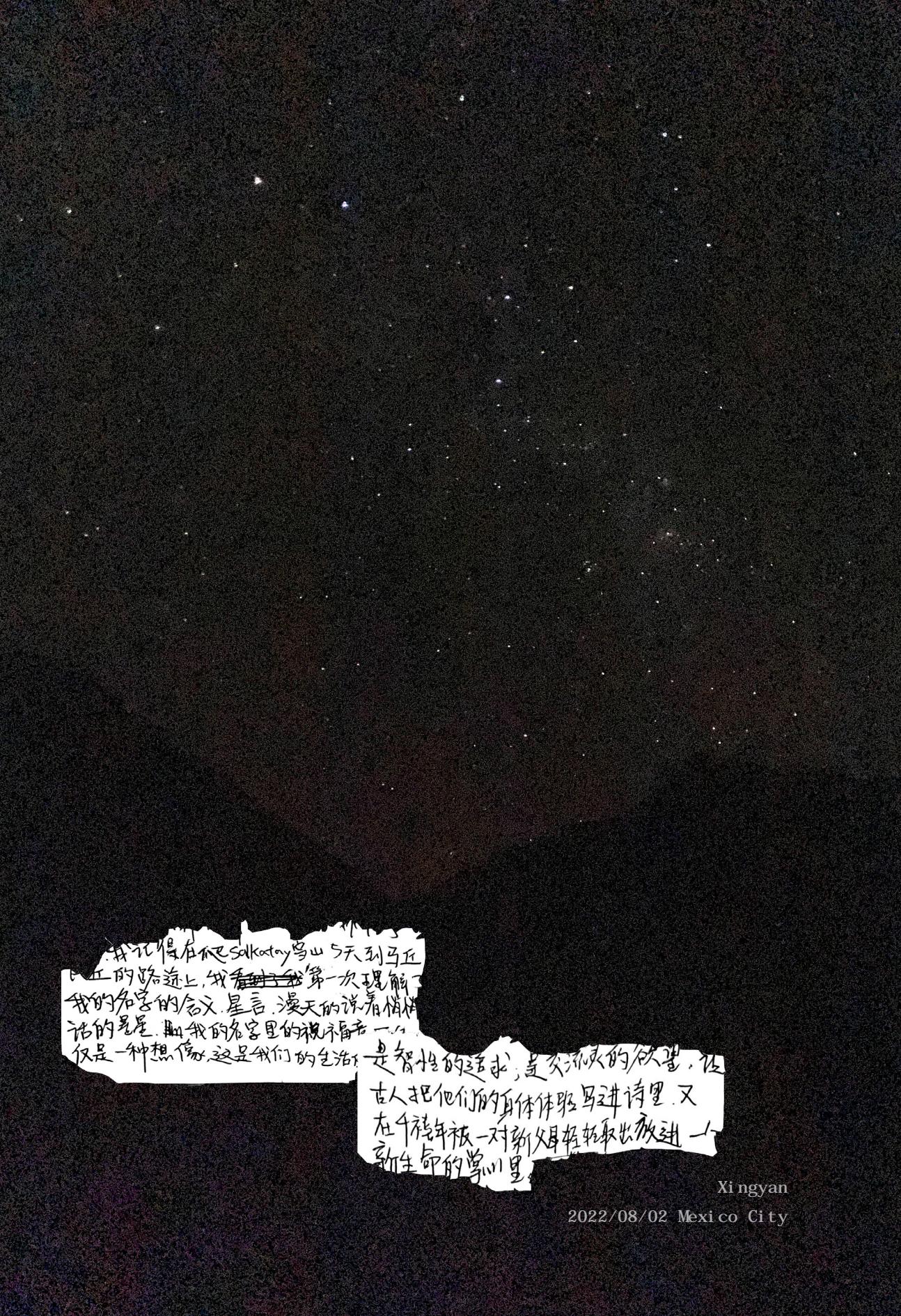
you don't love me, you love my love.

Xi ngyan
2022/01/17 Brooklyn



Ran
2022/07/20 Grinnell

赏到浩瀚星空之前，先看到了书本上的银河铁道。我在体味爱之前，先了解的是“爱”这个动词；所谓“爱”的故事。我在感知到自己表达的渴望之前，就已经吞噬了太多他人创作的生命。可对于在城市中长大成人的我而言，连星空都是少见的。前天晚上，当我从车窗向外看去，视线中爱荷花的天空缀满繁星。似乎真的——一条铁道似的银河悬挂其上——这样的景象，对于我而言，是如此的陌生而偶然。



Xi ngyan
2022/08/02 Mexico City



渭北春天树，江东日暮云。

Ran
2020/12/20 Beijing

我相信是你让我自由了。

Xi ngyan
2022/11/26 San Luis Potosí to NYC



Xi ngyan

2022/07/29 Cusco

我把裸露的身体紧紧贴在泥土上，抚摸着青石上的绿苔，亲吻花瓣。抬头时，辽阔的群山是一位又一位巨大的女性。她们有着各种各样的面貌：乳房、扎实相连的双脚、双臂。她们有的侧躺，有的望向天空，有的柔柔地看着我。低头时才发现我竟也沾上了母亲的四肢上。走我走过与没走过，亲吻过与没亲吻过的一切都是她。

Xi ngyan

2022/08/02 Mexico City



看过《女性瘾者》之后，总是有意无意地想要找寻那棵自己的生命之树。

话说回来

，想要成为一株植物的夙愿早就存在于我心中了。

Ran
2021/10 Grinnell

树的阴蒂

Xi ngyan
2022/07/19 Tampobata



树的阴道

Xi ngyan

2022/07/19 Tampobata



以及从树顶如地狱业火般向下蔓生的红。

Ran
2021/10 Grinnell



莫名地，这棵树让我想起自己也想起你。

缓慢的热
我发现我们对于树与人的一切漠视都源于我们的生活
所见而展开的想像。我今天在亚马逊雨林Tampobata。
位于秘鲁的亚马逊部。我突然意识到树不是长在
掉不包间隔相同的水泥方格里的。

最重要的是我意识到
是一个毁灭者
她狗上有跟着太阳跑得一瘸一拐
几厘米。不然如此，她的双脚还能向跑一样
担任新出芽的竞争者，杀死，东砸他人



Tenl ossi by Zou
2023/05/02 Shenzhen

那并不是一

棵水泥方格里的树。被城市化和人类夺去自由的树，好像与被社会化、制度化、历史建构出的暴力所伤害压迫的女性，承受着相似的苦痛，渴望着相似的渴望。

航。

当女人想要成为

一棵树，她只好在雨中久久地倒立——她的双手向下扎根成为根系，她的双腿向上伸展成为蔓生的枝干；夹杂着雨滴的狂风袭来，她仿佛听到自己身上的叶片簌簌作响。

Rain
2022/07/20 Grinnele I

只有在倒立的时候，我们才能回溯向下的力量。

Tenlossby Zou
2023/05/02 Shenzhen



我实在想要成为卸下理性缰绳的一株植物，最好是托生于水中的，又
或者是根系庞杂，把人造的石板路顶撞得鼓起的。

Ran

2021/10 Grinnell

就算最不幸，我被截断，提着电锯的人也会看到我们的身体在一起的所有时日

Xingyan
2022/04/22 Middle town

再多希望我有足够的勇气成为一颗树，让我们都稳稳地坐在我粗粗的枝桠上

Loren Wang
2023/01/09 Mexico

A close-up photograph of a snake's head and upper body resting on a textured, dark surface. The snake has a patterned skin with brown, tan, and black markings. A diagonal watermark across the image contains Chinese text and a timestamp.

2022/07 Xingyan
Tampobata

里加蔓
拉子的树。
泡封回林。
厘米。在 102022 年跑回业弓道的树。

一样路过地没有
一棵在一年前才产重
一棵在每年修叶“
一棵在木头没



A failed escape, but a successful exile

我们无处可逃，但我们有权自我流放。

Ran
2022/07/20 Grinnell

亲爱的你 Dear You,

见信好！I hope this letter finds you in spring spirit!

我的名字叫星言。My name is "the language of the stars"
(Xingyan).

我遇见了很多树，有的在城市的水泥方格里
默默伸出手，有的在雨林成为一名会杀戮的母亲，
还有一颗在我心里，我最喜欢的事就是倚在ta
身边倾听枝与叶的悄悄话。

I have met a lot of trees. Some quietly reach their
hands to other trees trapped in the city concrete.
Some become a killer mom in the rain forest. And
there's another one grew in my heart. My favorite
thing to do is to lean on him/her/them and listen
to the murmur between branches and leaves.

但是我有的时候会忽略它们，因为我们不讲
同一种语言，身体也不尽相同。因此，如果你愿意
分享你与树的友情或慷慨地介绍我给你的
树朋友，那将会点亮我的整个春天！

But sometimes I would neglect his/her/their existence
because we don't share the same language, nor the
similar body. Therefore, if you would like to share
with me your friendship with trees, or even
introduce me to your tree friend, it will lighten
up my entire spring !

你的树朋友不一定需要有形状，如果我们可
以一同前往拜访那当然很美妙，但如果
你的树朋友生长在耳相传的故事里，或一
片难以定义的精神领域，或实在是太遙
远也不成任何问题。我愿意倾听你心中
的ta.

your tree friend does not have to have a shape.
If we can go together to visit him/her/ them,
of course that would be beautiful. However,
if your tree friend grow in a oral story,
an undefinable spiritual realm, or just simply
geographically too far away, there also no
problem at all ! I would love to listen to what
does your heart feels like toward them.

欢迎短信我一起晒太阳或跳舞，我的信
箱也随时敞开

You're more than welcome to text me for
enjoying the sun or enjoying the usefulness
of dancing together with me. my mail/box
is also always open.

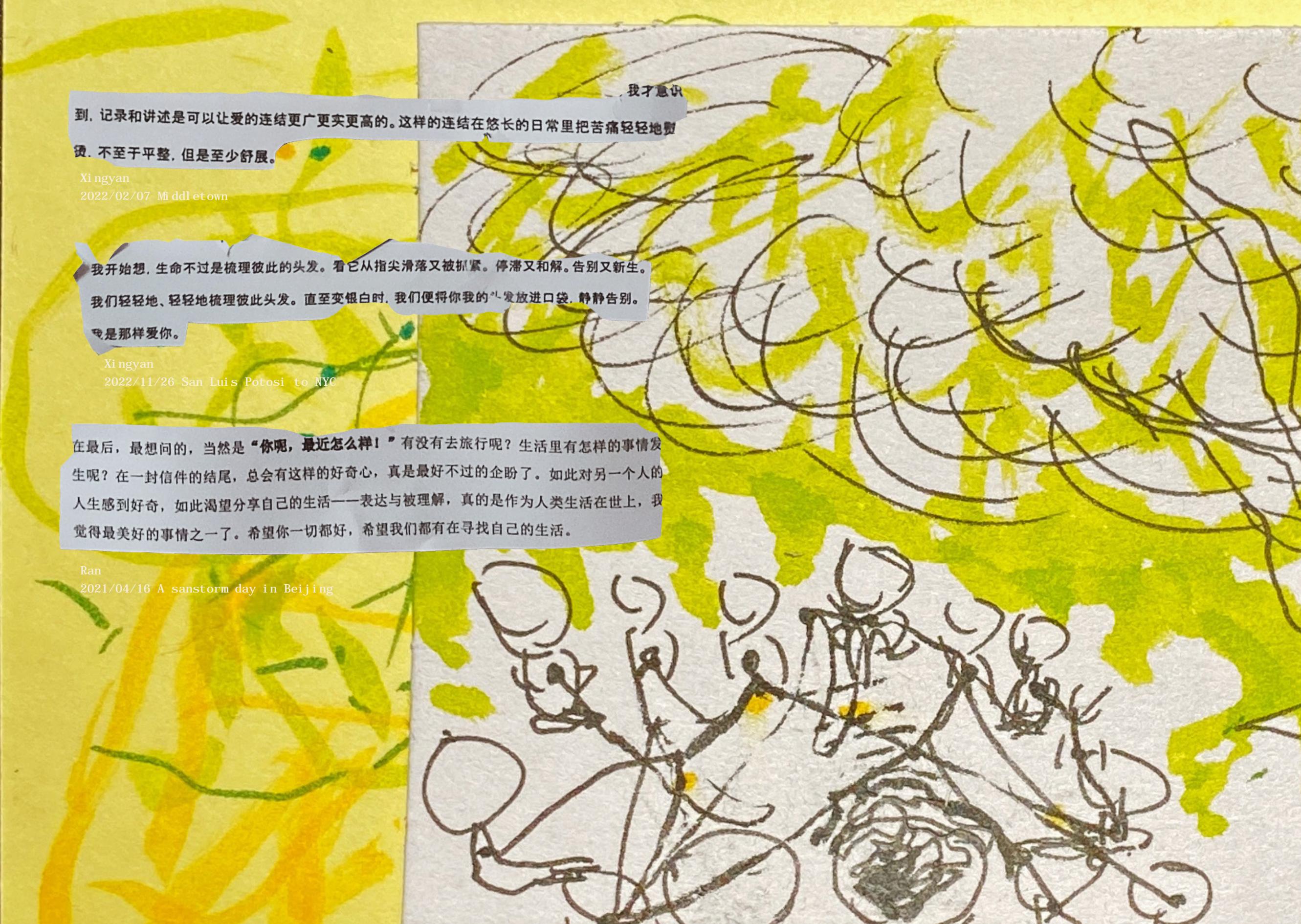
电话 phone : 860 - 316 - 9746 .

信箱 mailbox : 156 high street, Middletown, CT.

生命快乐，Cheers to lives !

你是星言 Yours, Xingyan





我才意识到

到，记录和讲述是可以让爱的连结更广更实更高的。这样的连结在悠长的日常里把苦痛轻轻地熨烫，不至于平整，但是至少舒展。

Xi ngyan

2022/02/07 Middle town

我开始想，生命不过是梳理彼此的头发。看它从指尖滑落又被抓紧。停滞又和解。告别又新生。

我们轻轻地、轻轻地梳理彼此头发。直至变银白时，我们便将你我的“发发放进口袋，静静告别。

我是那样爱你。

Xi ngyan

2022/11/26 San Luis Potosi to NYC

在最后，最想问的，当然是“你呢，最近怎么样！”有没有去旅行呢？生活里有怎样的事情发生呢？在一封信件的结尾，总会有这样的好奇心，真是最好不过的企盼了。如此对另一个人的人生感到好奇，如此渴望分享自己的生活——表达与被理解，真的是作为人类生活在世上，我觉得最美好的事情之一了。希望你一切都好，希望我们都有在寻找自己的生活。

Ran

2021/04/16 A sandstorm day in Beijing

